

NELSON

JORIT E IL CONDOMINIO DEI DIRITTI

E

JORIT VR

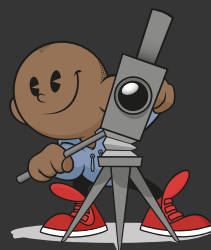
SCRITTO E DIRETTO DA

OMAR RASHID

CON

JORIT

 GOLD
PRODUCTIONS



SINOSSI - NELSON

Jorit, è uno street artist che firma le sue opere con delle strisce rosse, quasi tribali, sui volti che dipinge. Il documentario segue la realizzazione di un murales di Nelson Mandela su un condominio popolare a Firenze. Dalla comunicazione ai residenti seguiamo il quartiere: il risveglio, la partecipazione, a volte la critica, le discussioni sulla street art o sulla bravura dell'artista. Jorit si racconta senza essere mai leggero, superficiale. Proprio come la sua opera, un messaggio che si sviluppa su più livelli, come la bilancia che lo porta su e giù per i 15 metri in cui prende vita la faccia di Madiba. Il volto di Mandela serve come monito: che mai si ripeta l'ingiustizia dell'apartheid. Il monito si trasforma in speranza, quegli occhi sono il simbolo dell'accoglienza e del superamento dell'odio. Jorit sospira. Si mette la maschera, e inizia a dipingere.

JORIT VR

La realtà virtuale ci permette un punto di vista unico: ci troviamo su una piattaforma aerea accanto a Jorit. Lo street artist sta lavorando all'opera NELSON: un murales di 12 metri per 9 sulla facciata di un condominio di Firenze. E canticchia.

CREDITS - NELSON

Scritto e diretto da	Omar Rashid
Prodotto da	Omar Rashid, Luca Fortino, Alessandro Mancini
Una produzione	Gold
Fotografia	Edoardo Zucchetti, Sasan Bahadorinejad
Montaggio	Sasan Bahadorinejad
Musica	Luca Fortino aka Ugly Shoes
Graphic Design	Azzura Giuntini
Durata	33'
Anno	2019
Genere	Cortometraggio documentario
Cast	Jorit

Esperienza VR

Durata	3'
--------	----