

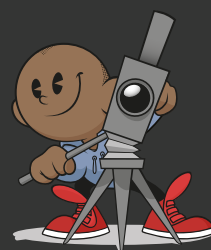
PROTOVR

SCRITTO E DIRETTO DA

OMAR RASHID

CON

FABIO VITIELLO, MARGHERITA LANDI, OMAR RASHID



SINOSSI

Con l'ausilio della tecnologia immersiva, ripercorriamo le tecniche cinematografiche che hanno fatto la storia del cinema presentando quattro contenuti in realtà virtuale ispirati alle innovazioni dei Fratelli Lumière e di Georges Méliès.

Partendo con "L'arrivo di un treno alla stazione di Torrenieri", ci immergiamo nell'atmosfera d'altri tempi della stazione ferroviaria attendendo l'arrivo del treno storico, che investe il campo visivo come nel celebre cortometraggio "L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat" dei Fratelli Lumière.

Con "Drive Your Style", ci ritroviamo sui sedili posteriori di un'automobile, mentre la danzatrice Margherita Landi si esibisce in un gioco di trasformazioni che ci spinge a esplorare lo spazio a 360° per seguire le sue apparizioni, sparizioni e spostamenti; un trucco cinematografico che ricorda la sospensione della ripresa dell'iconico "Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin" di Georges Méliès.

Terminiamo con due cortometraggi ispirati a "L'Homme-Orchestre" di Méliès.

"Drumpossible", mostra il batterista Fabio Vitiello e i suoi cloni intenti a suonare un brano musicale. Con la VR entriamo a far parte del processo creativo del musicista e siamo spettatori di uno sdoppiamento spettacolare.

"Being Omar Rashid", omaggia il cult di Spike Jonze, mostrando i cloni di Omar popolare lo spazio dell'ufficio di Gold.

CREDITS

Scritto e diretto da	Omar Rashid
Prodotto da	Omar Rashid, Luca Fortino, Alessandro Mancini, Pierfrancesco Pisani
Una produzione	Gold
Fotografia	Sasan Bahadorinejad, Jacopo Cosmelli, Luca Ruggeri
Montaggio	Sasan Bahadorinejad, Cosimo Lombardelli
Post-produzione	Sasan Bahadorinejad
Animazione	Cosimo Lombardelli
Musica	Luca Fortino, Ian Post, Fabio Vitiello
Coreografia	Margherita Landi, Agnese Lanza
Graphic Design	Azzura Giuntini
Anno	2023
Genere	Cortometraggio storico
Cast	Fabio Vitiello, Margherita Landi, Omar Rashid